Thomas Sarrodie

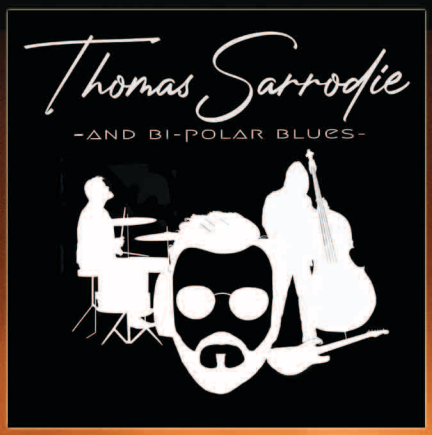
-AND BI-POLAR BLUES-

Electronic Press Kit

“Un concert de haute intensité émotionnelle”
Une guitare aux racines blues solidement ancrées,
une énergie rock plus contemporaine,
parfois teinté de psychédélisme 60’s

Thomas Sarrodie & Bi-Polar Blues captive
le public à tous les coups avec le son immédiatement
identifiable de slides envoutants, d’accordage baryton,
d’une contrebasse inattendue et d’une batterie virevoltante...

“Formé il y a une douzaine d’années par Thomas Sarrodie à la guitare et au chant et Sylvain Blanquiot à la basse, le Thomas Sarrodie Group a fait ses armes sur les plus belles scènes d’Occitanie et d’ailleurs en compagnie de divers batteurs, jusqu’à ce que Jérémy Cazorla vienne s’installer derrière les fûts pour accompagner le trio dans un répertoire où blues et rock font bon ménage. Son frontman, disciple de Stevie Ray Vaughan et autres Jimi Hendrix, réussissant toutefois à ne pas s’enfermer dans un registre trop typé et apportant sa propre touche à une musique saluée par les fans sur trois albums studios mais aussi sur un album live reprenant toute l’énergie et toute la fougue du band sur scène. Sans se lasser le moins du monde d’une musique qui parvenait à fédérer son public lors de ses nombreux concerts, le trio a quand même ressenti un besoin d’évoluer et c’est en incorporant de la contrebasse, du slide et des accordages barytons que l’identité sonore du groupe a été redessinée pour entrainer les morceaux vers des accents plus psychédéliques, mais tout en conservant une véritable dimension blues et une belle énergie rock.



Rebaptisé Thomas Sarrodie And Bi-Polar Blues, le groupe s’est ainsi lancé dans une nouvelle série de concerts mais aussi dans l’enregistrement de cet EP éponyme dans lequel on sent parfaitement l’envie qu’ont les trois musiciens de pousser les choses encore un peu plus loin avec des compositions qui nous transportent du côté du Delta ou encore des Hills, avec des couleurs qui peuvent de temps à autres faire penser à R.L. Burnside et consorts et avec une approche à la fois très actuelle et respectueuse d’une tradition qui remonte jusque dans les sixties.

Une petite demi-heure suffit à nous donner l’envie soudaine d’en découvrir un peu plus en live, un exercice qui devrait encore mieux mettre en avant le côté poussiéreux et poisseux de titres comme « Strange Voices », « Blue Jean Blues », « Some Kind Of Blues » et autres « You’re My Freak » et surtout accentuer l’évolution naturelle d’un groupe qui n’en finit plus de se rendre attractif. A suivre de près !”
Fred Delforge (France Blues / Zicazic)

Thomas Sarrodie & Bi-PolarBlues s'est notamment produit :

au Festival de Guitare d'Issoudun,
Multimusic-Guitare en Save
à"la nuit du blues" à Fanjeaux
à la Parquetterie,
au Showcase Time à Pau,
au Théatre des 13 Vents,
au Théatre Georges Leygues,
à la Tannerie à Agen (Secrets de guitares)
au tremplin Mascarock,
au Cahors Blues Festival,
au Galway Pub,
au Blues en coeur de la Toulouse Blues Society
à L'American show
au Brin de zinc, au Roddy's road
au Hard Rock Café de Lyon,
Au B11 à Mérignac,
Festival Monte le son à Langon,
Le cantou à Floirac,
au Festival WoodLandes,
au Ben's Blues Bar à Blois,
La graine d'Orge à Saintes
Festival Arts en fêtes
Au 180, à l'echo des arts,
La vache rouge à LyonVénissieux
au RioGrande/Eurythmie à Montauban

et bientôt près de chez vous !!

Contacts Booking et Management :
Trait d'union productions
contact@traitdunionproductions.fr
tel : 06.76.14.31.91

thomassarrodie.weebly.com
Facebook : Thomas Sarrodie & bi-polar blues
Thomas Sarrodie : 06.81.64.80.19